Järbos nya nattklubb invigd

Förvirrat strip tease-arrangemang

Den med spänning emotsedda premiärkvällen för Delfin Club — Järbos nya "nattklubb" inhyst i Folkets hus — blev en förvirringens afton. Ingenting gick riktigt så som arrangörerna hade tänkt sig. Och ändå hade man ordnat det så bra trodde man, med "fransk striptease" av La Bommie — som visserligen visade sig vara från Detroit, USA, och bosatt i Sverige, men ändå. Klockan elva på fredagskvällen anlände de första gästerna — de fick sedermera sällskap av ytterligare i runt tal 300 personer. Då klockan började närma sig 01.00 vilket var tidpunkten för det "franska" gästspelet, började alla se mer och mer förvänasfulla ut. Och det var ju också en smått historisk händelse man skulle få vara med om. Strip-tease i Järbo Folkets hus, vem trodde man skulle få uppleva sådant?

Men som sagt, arrangörerna hade många tillfällen att få gråa hår denna "syndes kväll" i Järbo.

Det var från början meningen att La Bommie skulle genomföra sitt nummer på golvet framför scenen, men av outredd anledning blev det inte så. Och det bör Mademoiselle Bommie vara enbart tacksam för. Hon hade kunnat få problem med den överförfriskade publiken — behöver vi tillägga att det manliga inslaget dominerade.

Klockan 1 skockades åskådarna framför scenen. Och då. På estraden uppenbarade sig — en av arrangörerna för att tala om att man inte fick hålla på längre än till klockan halv två mot annonserade tre. Det var polisen som ville annorlunda.

— Men snart har vi äran att presentera La Bommie — en verkligt färggrann sak, sa speakern och klev ner från scenen.

Men minuterna gick och ingen strippa anlände. Efter en kvart kom en man släpande en bandspelare med sig upp bakom estranden. Det dröjde inte många minuter förrän samme man kom nespringande irriterat skrikande:

— Får inte gång på bandspelar'n!

Allmän förvirring utbröt, inte minst bland publiken som med skrik och handklappningar försökte sätta lite fart på det hela.

Och äntligen. Klockan halv två, då det hela alliså skulle vara över, anlände La Bommie, till publikens uppenbara förtjusning. Man hade lyckats "få gång" på bandspelaren också. Och ut på scenen svävade La Bommie till tonerna av musik från Egyptiens land och iklädd slöja à la haremsdam.

Om hennes dansnummer är inte mycket att säga. Undertecknad kan inte sägas vara auktoritet på området, men inregistrerade att flickan hade fart på höfterna och förmodligen skulle kunna göra karriär som magdansös. De flesta var ganska besvikna efter framträdandet. Och sanningen att säga så blev det inte så värst avklätt. Slöjan åkte av men sedan var det stopp.

— Det var för ljust, för starka strålkastare, för att jag skulle våga ta av mig mer, sa La Bommie efteråt vid en pratstund i hennes "loge" — en förvaringsskrubb för läskedrycker bakom köket i Folkan.

— Och så var jag så nervös!

Ja, det är väl inte alltid så lätt att vara strip-tease-dansös heller. Men arrangörerna var, efter omständigheterna, vid gott mod:

— Det är meningen att vi ska anordna fler sådana här kvällar.

Och med de orden kan vi alliså konstatera att Järbo blev den första platsen i Gästrikland som fick sitt eget lilla Place Pigalle. Grattis!

Carlos

La Bommie hette Delfin Clubs första "strippa". Hon hade fått äran att inviga Järbos nya nattklubb på fredagskvällen. Här ses hon i aktion på estraden. Publiken — till övervägande delen manlig — ser intresserat på.

• Sex för 600

Nattklubben Delfin Club i Järbo, Gästrikland (gamla Folkan), började bra häromsistens med strippan La Bommie. 600 gästrikar är redan med. Och mera striptittande blir det. Med naket ända från Rumänien. Och så svenskt och hembart mellan utlandskudarna.

165

PÄRLOR PÅ BRÖSTVÅRTORNA

Fyra korta danser, skära och vita slöjor, G-string med bollfrans och skära tyglappar med pärlor över bröstvårtorna bestod La Bommie publiken med. De yngre herrarna i publiken, flinade, de äldre överträffade varandra med anspelande vitsar, flickorna tittade mest förvånat och de i mogen ålder va-

SISTA DANSEN

Sen var praktiskt taget först nattklubbsaftonen över. Strippa skyndade tillbaka till omklädningsskrubben, Eddie Cesons orkester spelade sista dansen och bilarna utanför Folkan blev färre och färre.

När snöslasket lagt sig efter sista gästen kunde styrelsen göra upp räkningen för den här lyckade — för det var den — kvällen och fråga sig:

— Ska det bli mera nattklubb i Järbo?

Ska det vara nattklubb så ska det — till och med ordningens upprätthållare roade sig tappert.

Klädlös i Järbo

...Hon ska va franska... en färgad, va... man kanske skulle gå dit i alla fall... fast dom serverar visst bara kaffe... ska hon ta av alltihop...

Järbo — ett samhälle där det rör på sig. Varje vecka något som drar allas uppmärksamhet till trakten. Rör det sig inte om yllefabriken och kläder så är det något annat. Som i helgen — då handlade det om naket.

Nattklubben Delfin begick sin premiär, och de ovan citerade yttrandena inhämtade vi i Järbo några timmar innan klubben öppnade dörrarna. Och serverade det som väl ingen i Järbo vågat drömma om — en striptease-dansös!