



Jubileumshuset. I 60 år har Folkets hus i Järbo varit samlingsplatsen på orten. Ja, under storhetstiden lockades ungdomen från hela Gästrikland till danserna och uppträdandena i Järbo.



Dagens club. Delfin club har återuppstått i Järbo. På 60-talet var det namnet på nattklubben med strippor, men i dag är det klubben för motionsdansarna.



Garderoben. En skylt som hängt med under många år.



Smningslampa. Många tryckardanser har det varit under lampans sken.



Danspaviljongen. På Folkans dansgolv har det under årens lopp stått många förväntansfulla ungdomar för att se sina favoriter uppträda. Lokalen kan ta emot 1 000 personer, men vid några tillfällen har det varit mer.



Maskinrummet. Maskinisten har så gammal utrustning att han måste spola över filmerna på de gamla kassetterna innan de kan användas.



Hänger med. Telefonen i biografen är en klenod med den gamla nummerskivan och de två knapparna som styrde omkopplingen av samtalen.



Biljettluckan. Biljettluckan är med från 1938. Här kunde besökarna bestämma vilken bänkrad och plats de ville ha med hjälp av den här glasskivan.



Urklipp. En vägg med massor av affischer från klassiska filmer som visats på Folkan. Att döma av urvalet är Clint Eastwood järbobornas favorit.



Klassiskt. En äkta genuin biografialong. Inte undra på att vaktmästare Gun Flodman är stolt över den. Det är inte mycket som har förändrats i salongen sedan den byggdes 1938.



Spritproblem. Gamla urklipp visar att polisen hade problem med berusade gäster på 1970-talet. På försök infördes sugrörsvång, men det var totalt misslyckat.



Strippa. Redan på 1960-talet kunde Folkets hus i Järbo bjuda på striptease. Det var så pass sensationellt att Dagens Nyheter besökte Järbo för ett reportage.

Plyschbio, strip-tease och dans till Sven-Ingvars

Nostalgins hus i Järbo

FOLKETS HUS I JÄRBO firar 60 år i Allhelgonahelgen. Och det gör man med öppet hus och dans på kvällen.

– Dans är ju något som verkligen är förknippat med Folkan i Järbo, säger också Lennart Olsson som jobbat aktivt med Folkan i många år.

På 1960-talet var det faktiskt ett måste att åka buss till Folkan för att dansa. Otaliga är de dansorkestrar och rockband som ånträt den lilla scenen.

Allt detta vittnar alla urklipp som Lennart Olsson troget har sparat under årens lopp.

Vi kan nämna sådana godingar som Phantoms, Jerry Williams, Shanes, Deeje, Hepstars, Spotnicks, Sven-Ingvars, Weine Renliden och Leif Kronlunds.

– När det gick som bäst under 60-talet kunde vi ha uppemot 1

200 besök per danskväll, minns Lennart Olsson. Ändå var det dans på sex-sju ställen runt om i Gästrikland. Men på den tiden gick folk ut för att roa sig.

FOLKETS HUS HAR OCKSÅ haft en strippa. Det var nattklubben Delfinen som slog till den 7 november 1966. Att döma av tidsningsurklipp var det mest män som stod framför scenen. Några skandalrubriker blev det i alla fall inte utan Dagens Nyheter gjorde rubriken "Nattklubb med limpsmörgås".

Men under 70-talet började problemen. Folkets hus var vid flera tillfällen nedläggningshotat.

– Det fanns till och med planer på att ett nytt och mer ekonomiskt Folkets hus skulle byggas i Järbo, säger Lennart och visar

tidsningsurklipp.

– Under senare år har vi ständigt varit nedläggningshotade, säger Gun Flodman, som under de senaste åtta åren varit vaktmästare på Folkets hus. Det är inte så konstigt när driftskostnaderna av huset är så pass stora.

Oljekostnaderna ligger idag på 90 000 kronor per år, medan elen kostar 30 000 kronor.

– Dessutom är inte inkomsterna speciellt stora till föreningen, menar Gun.

FÖR NÅGRA ÅR sedan började det rinna in vatten från taket. Taket reparerades, men Folkets hus håller fortfarande på att betala av lånet.

I dag finns en matservering i huset som är öppen varje dag utom på helgerna. Motionsdans är det på onsdagarna och vissa hel-

ger är det också gammeldans.

Några större förändringar har inte blivit gjorda i Folkets hus under de senaste 40 åren.

Visserligen har det blivit ny färg på väggar och tak, men det mesta är orört sedan 50-talet. Nostalgin riktigt hänger efter väggarna. Dagens 50-åringar skulle säkert minnas sin ungdoms äventyr i den klassiska lokalen.

NOSTALGISK BLIR besökaren också när han kliver in i biografen. Den borde K-märkas från entrén till bloduken. Det kan helt enkelt inte finnas många biografer kvar i Sverige i den här stilen. Det luktar faktiskt gammal biograf i lokalen.

De kritstrecksmönstrade röda stolstyggen är pötta av otaliga besökare. Den dova färgsättningen

ger också biografen sin prägel.

Vid entrén och i maskinrummet finns bleknande urklipp av dåtidens storfiler.

– Det har visats film i lokalen ända sedan den blev byggd, berättar Lennart Olsson.

Några större ändringar har inte gjorts. Lennart vet på rak arm att originalarmaturen har tagits bort.

– **DET VAR** ett konststycke att byta glödlampor, minns Lennart med bävan. Det satt ljusglober i taket och för att byta lampor måste man stå på en hög och ranglig steg. Sedan måste en liten skruv tas bort innan ljusglober kunde avlägsnas och glödlamporna bytas. Det var inte alls roligt. De lampor som vi har i dag är mycket bättre.

Väggarna och taket har blivit

ljudisolerade och sedan har bänkar blivit bytta.

– Därför stämmer inte skissen ovanför biljettluckan, säger Gun Flodman. Från början fanns det en gång i mitten, men när vi fick nya bättre begagnade bänkar blev det gångar på sidorna i stället.

BIOGRAFEN FÅR enligt anslag ta 210 personer. När storfiler Titanic visades var det fullsatt på första föreställningen och närmare 200 personer på de två övriga föreställningarna.

– Ändå kom filmen många veckor senare till Järboän till städerna, säger Gun.

Den maskinella utrustningen är inte bytt på de senaste 50 åren. Maskinisten måste spola över filmerna på de gamla spolarerna innan han kan visa filmer.

När sedan filmen är visad måste de spolas tillbaka. Ett tidskrävande arbete, men nödvändigt. Varje söndag visas det film på biografen. Genomsnittet är 35 personer per föreställning. Var tredje söndag är det matiné för de yngsta.

I BILJETTKUREN finns också en gammal svart telefon med två knappar för att kunna koppla samtal vidare. En raritet som det inte finns många kvar av.

– När den går sönder har Telia sagt att vi måste byta, skrattar Gun. Det finns helt enkelt inte några reservdelar till den. Så vi får hoppas att den håller många år till.

Meningen är väl att Folkets hus i Järbo ska leva vidare många år till.

JÖRGEN LARSSON