

6/12-66 90

VILL JÄRBOBORNA SE NAKNA FLICKOR?

För drygt en månad sedan startade Folkan i Järbo nattklubb. Den traditionella dansen gick inte längre. Dansgästerna svek.

Nu försöker man med striptease istället, men vad säger man i Järbo om den utvecklingen? Är det förenligt med en

Folkets hus-förenings ideal att satsa på striptease? GD har frågat Järboborna om olika kategorier och fått skiftande svar. Folkets hus-föreningen är också tillfrågad och dess ställningstagande finns också redovisat.

Så här ser Järboborna på nattklubben och stripteasen på Folkan:

astor Adrian Hansson som representerar Järbo Sionförsamling: Jag ser vil inte endast noga på nattklubben anser Folkets hus-föreningens samhälle på att urarv till att ha varit samhällsbyggare och uppbyggare organ att ha blivit nöjesindustri i verkar nedbrytande på ungdomen i stället för uppbyggande. Tidigt anser jag att all sådan verksamhet i dag har ett mycket kärt klimat med tanke på att ungdomarna har stora skulder och stora driftkostnader. Det här är drastiskt ifråga för att klara den ekonomiska situationen.

När en förening som Folkets föreningen måste ta till ett sådant tvivelaktigt nöje som nattklubb har det gått för långt.

Här borde det till någonting kunde hjälpa föreningarna till bättre ekonomisk läge. Men förstärkt att Folkets husförenings styrelse inte har någon läst i dagens läge när det gäller finanserna en stor lokal. Jag är med i Steningsverksamhet

och vet vad det kostar att ha lokalerna underhållna. Det är inte så lätt. Men någon patentlösning att komma med har jag inte. Jag skulle gärna se att det blev en samordning av alla goda krafter för att göra Folkets hus till ett Folkets hus, där det allmänna fick bidra mera till att göra det till en samlingsplats för bygdens ungdom med möjlighet till idrotts och nöjen än vad som förekommer nu.

Ake Brolin:

— Jag brukar gå på Folkan och har varit där alla tre kvällarna sedan klubben började. Var även där den kvällen då strippen uteblev. Men man går ju inte dit enbart för att se uppträdande utan för att dansa och träffa kamrater. Jag tycker det är roligare nu sedan nattklubben började. Det är myt, och samtidigt kommer det mera folk nu än tidigare, när det endast var dans. Jag anser att man kan fortsätta med stopporna. Det är ju roligt med uppträdanden som ingen annan har här omkring. Eller varför inte något annat bra uppträdande?

— Jag tycker det är lugnare nu när det inte är så många ordningsvakter som springer. Det har varit för efterhåll och strängt tidigare. Aldersgränsen till 18 år anser jag är bra. Det blir inte så bråkigt då. Men det är ju svårt för de yngre som vill ut och dansa och ha roligt och inte kommer in.

Enar Wall, ordförande i Järbo Folkets hus styrelse:

— Ännu så länge har det inte varit någon lysande affär. Fortsätter det så här kan vi inte satsa så hårt i fortsättningen. Det måste vara intresseunderlag, om man skall kunna bjuda på någonting. Första kvällen hade vi över 200 personer, andra cirka 200 och ungefär samma antal tredje

kvällen. Andra kvällen blev det inget uppträdande. Några blev missnöjda och åkte härifrån, men de flesta tog det med jammmod och fortsatte att dansa och tyckte att de kunde ha roligt ändå.

— Vi skall fortsätta och den 10 dec. kör vi igång med klubben igen. Vi har tänkt att inte bara köra med striptease. Vi ämnar försöka få hit andra bra artister. Vi har nu klart med tillståndet. Vi kan fortsätta och tiderna blir mellan kl. 22 och 2.00.

— Vi har tre ordningsvakter och det har varit lugnare nu än på de offentliga dansställen. Om publiksiffrorna kunde hålla sig kring 300-400 skulle det nog gå bra i fortsättningen.

Fru Ester Pettrink:

— Jag har ingenting emot dansklubben, men jag har heller ingenting emot ungdomsdansen, för vi har inga bekymmer med någondana. Men ungdomen som är mellan 15 och 18 år är det synd om.

— De går här och driver och försöker lifa åt alla håll och föräldrarna vet inte var barnen är. Folkets husföreningen är ju villig att ha dans för ungdom, bara det gick ihop ekonomiskt.

— Det var ju allra bäst om det kunde anordnas en dans för dem som vill vara uppe om nätterna och en för dem som vill sluta tidigare. Varför inte börja med dansen kl. 20 för dem som inte får besöka nattklubben och kl. 23 för nattklubben med samma musik.

— Vad stripporna beträffar har de ju hittills inte klätt av sig mera än vad man kan se på våra budstränder. (Striptease är ju att klä av sig naken.) Så mycket bilder som det finns i tidningarna har nog folk sett det mesta och jag tror

inte att någon tar skada av det. — Jag tror heller inte att det gör folk syndigare. De som är syndiga är nog det i alla fall, antingen de går på nattklubb eller inte.

Fru Tyra Avestrand:

— Vi var till Folkan tredje kvällen och gick dit för att höra den talenslunda orkestern. Den var ju bra, bara inte el-orgeln överröstade de andra instrumenten.

— Hon som uppträdde var väldigt bra. Men att klä av sig anser jag är alldeles onödigt. Det är nog bara en viss kategori som tycker om det, och jag tror inte det finns så särskilt många av den sorten. Jag tyckte det var tråkigt där. Det fanns somliga som var lite påströkna, men det gick strävt till och ingen misskötte sig. Men jag anser också att man har som på andra bra uppträdanden. Det tror jag kommer att dra mera folk.

Stefan Svensson:

— Jag tycker det är trevligt i Folkan och har enbart positiva synpunkter. Det är bra att åldersgränsen är satt till 18 år. Det blir lugnare så. Jag tycker det varit fina uppträdanden, särskilt den rumänska striptease-akrobaten Mariana. Men det vore trevligt med några andra uppträdanden också. Någon komiker eller dylikt. Men tiderna för klubben skulle jag helst vilja ha mellan kl. 23 och 03 på morgonen.

Vid protokollet:
Harry Adamsson

Fru Birgit From:

— Vi går sällan ut på någonting, men var på nattklubben första kvällen. Det kanske blir lite annerlunda nu än när det är vanlig dans, för då är det ju bara ungdomar i Folkan. (Barn kan man nästan säga.) Men jag tycker synd om de unga som nu blir utestängda.

Jag anser inte att strippen var någonting. Att klä av sig och skylla på det såttet tycker jag är enbart löjligt. Men det är ju klart att det skall vara för alla smakriktningar, annars blir det ju ganska enkliriktat. Det var många som blev stormförtjusta i den där dansen, men jag för min del tycker inte att det var någonting.

Fabrikör Erik Furborg: medlem i Järbo missionsförsamling:

Ser ganska neutralt på nattklubben. Jag förstår ju Folkets husförenings försök att förbättra ekonomin. Det är ju vanligt med nattklubbar i de större städerna, men lite ovanligt på landsbygden. Men jag tror inte nattklubben kommer att ha någon framtid. Åtminstone inte bland Järbos befolkning. Försöket med striptease var väl att locka publiken. Men det kanske går att hitta andra uppträdanden som drar folk. Hoppas att Folkets husföreningen hittar på något bra sätt som hjälper upp finanserna.

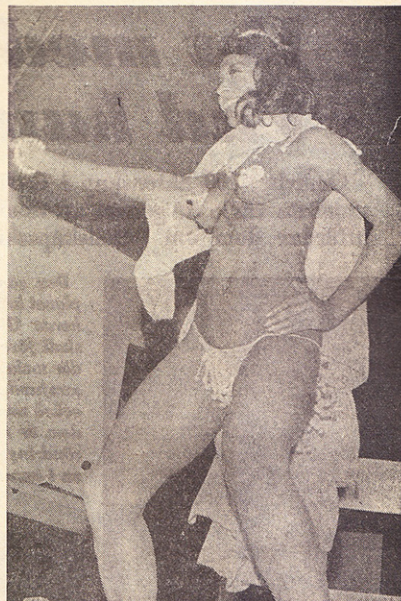
Fru Iris Jonsson:

— Vi var dit tredje kvällen sedan klubben började, och jag tyckte det var som en vanlig dans. Men det är ju den riktigt unga ungdomen som blir bländad på nattklubben. Det är ungdomen som måste ha någonstans att gå. Skall de ut på annat håll blir det ju att lifa, och då vet man inte vilket sällskap de hamnar i. Det uppträdande som var första kvällen tyckte jag var bra.

Fru Mait Blomberg, ledamot i fullmäktige:

— Har inte besökt Folkan sedan nattklubben började, men förstår Folkets husstyrelsens försök att klara ekonomin. Mäniskorna gör sig löjliga över striptease och det gör de genom att driva med det.

— Varför inte revyuppträdande eller en klubb i stil med Visans vännar? Jag anser i första hand att Folkets hus borde lämnas öppet för föreningarna så att de kunde sätta igång med dans. Flera föreningar kunde samarbeta och dela inkomster och utgifter.



Detta är stripteasedansösen La Bonnie så som hon framträdde när nattklubben hade premiär i Järbo för några veckor sedan

