



Bröderna Albin och Albert Eriksson vid Järbo hembygdsgård. De är födda och uppvuxna i gården som då var gammal masmästargård.

Järbo hembygdsgård gömmer ortens minnen från järn- och textiltiden

Järbo hembygdsgård har stort kulturhistoriskt intresse. Den byggdes på 1600-talet. Då den kallas Masmästargården har den anknytning till den bevarade Hyttan i Järbo. Bröderna Albin och Albert Eriksson, 77 resp 71 år, är födda och uppvuxna i denna gård. I bygden är det uppskattat att gården fick vara kvar i Järbo.

De talade även vid familjen Eriksson i Djupdal om att få köpa deras bostad Masmästargården.

— Då nämndes ett pris på 3 000 kr. När det blev mera aktuellt hade jag köpt föräldrahemmet, berättar f hemmansägare Albert Eriksson. Samtidigt kom en person och bjöd mig 5 000 kr för gården. Han skulle då flytta den till Dalarna och sätta upp den som en hälsinge- och gästrikedgård. Med tiden ökade han sitt pris till 6 000 kr.

INSAMLING

För att Järbo hembygdsförening skulle kunna förvärva Masmästargården måste den skaffa pengar. Föreningen gick ut med listor och 60 personer skrev på 50 kr vardera. Därmed var de medlemmar på livstid. Järbo hembygdsförening fick in 3 000 kr men jag skulle ej få mera än 1 500 kr. Resten skulle vara till uppmonteringen. Jag gick med på försäljningen och Masmästargården blev kvar som Järbo hembygdsgård, säger hr Eriksson.

— Gården blev riven 1935 och uppsatt på Norrhed. På samma tomt byggde jag min nya gård. Till 1920 bodde jag kvar hemma i Mas-

mästargården, då jag flyttade till mitt nuvarande hem i Kvarnåker, säger f sågverksägare Albin Eriksson. Min farfar hette Erik Larsson. Han var masmästare, därav namnet på föräldrahemmet. I den första bankboken jag fick som liten stod det Bergmanssonen.

FÄBODMILJÖ

Vid Järbo hembygdsgård har det sedan varit livaktigt. Här finns också en fäbodstuga och en fäbodladugård. Järbo hembygdsförening byggde på 1930-talet en musikpaviljong i slutningen. Den användes när Järbo orkesterförening höll sina konserter under ledning av kantor Arthur Anderby. Musikpaviljongen blev sedan flyttad till dansbanan och är där musikestrad.

FABRIKSMODELL

Järbo hembygdsgård har elektrisk belysning. Under förra året blev också ordnat med vatten och avlopp. Inne i hembygdsgården finns sedan mycket gammalt av kläder, husgeråd, gamla möbler m m. Här finns också modellen av Yllefabriken, som blev gjord inför utställningen i Gävle 1946. Nu-

Under 1920—19230-talen blev det diskussion om bildande av en hembygdsförening i Järbo. Av de intresserade var bla konstnär Ecker Hedberg och nämndeman K E Lindfors. Ecker Hedberg skänkte av sina taylor, som lottades ut. För dessa pengar köptes en tomt i Norrhed, Järbo.

varande styrelse är: Erling Flodman, ordf, Ulla Bergström, sekr, Zakrisson, Märta Nyström, Albert Persson och Signe Persson.

Erik Tore Eriksson, kassör, Britta

JOHN DAHL